

# Indice

|   |    |
|---|----|
| <i>Introduzione</i>   | IX |
| <i>Prologo</i>  | 3  |
| 1. «Ora che posso scrivere in cella»  | 3  |
| 2. I <i>Quaderni</i> e il Concordato: una concomitanza storica                  | 14 |
| 1. Cavalcanti, Dante e il Canto degli eretici                                   | 21 |
| 1.1 «Ho fatto una piccola scoperta»   | 21 |
| 1.2 <i>Il cieco Tiresia</i>   | 25 |
| 1.3 Il professor Cosmo, «specialista in danteria»                               | 30 |
| 1.4 Il «famigerato schema» e la «famigerata lettera»                            | 36 |
| 1.5 Sraffa a Togliatti: «Il sistema funziona»                                   | 43 |
| 2. «Quistioni» e mistificazioni   | 55 |
| 2.1 «Quistioni» di terminologia: ortodossia, eresia e ateismo                   | 55 |
| 2.2 «Quistione cattolica», «quistione vaticana» e questione romana              | 60 |
| 2.3 Un falso gramsciano: «Il comunismo realizzerà il sogno universale di Dante» | 65 |
| 3. Pensare e scrivere, la praxis del carcere                                    | 71 |
| 3.1 La «nota dantesca» dei <i>Quaderni</i>                                      | 71 |
| 3.2 Guido Cavalcanti, Dante e la «poesia dell'inespresso»                       | 77 |
| 3.3 La «quistione della lingua» e la storia degli intellettuali italiani        | 82 |
| 3.4 Egitonia come «lotta per una nuova cultura»                                 | 87 |
| 4. Il comunismo e l'irrazionale   | 95 |
| 4.1 Amore e rivoluzione   | 95 |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 4.2 | La sessualità e la «teoria del bicchiere d'acqua»                      | 104 |
| 4.3 | Il comunismo e gli artisti   | 109 |
| 4.4 | Le traduzioni del carcere: tra gusto artistico e ricerca teorica       | 113 |
| 4.5 | La <i>Lettera al padre</i> del giovane Marx: una traduzione interrotta | 116 |
| 5.  | «Buttar via il rospo dal cuore»  | 123 |
| 5.1 | La rosa di Turi  | 123 |
| 5.2 | Psicoanalisi a Mosca   | 128 |
| 5.3 | Il filologo e la violinista  | 132 |
| 5.4 | La «disciplina sovietista», i bambini e «un intrepido pioniere»        | 139 |
| 5.5 | «Appena si viene alla luce... appena si aprono gli occhi»              | 144 |
|     | <i>Epilogo</i>   | 151 |
| 1.  | Un Kaspar Hauser di Sardegna   | 151 |
| 2.  | La perla delle perle   | 161 |
|     | <i>Indice dei nomi</i>   | 167 |